

La terza edizione della **Summer School CIAK-EU!** si propone di approfondire il ruolo della fotografia e del cinema come strumenti di ricerca, formazione e produzione culturale, valorizzando il dialogo tra i due media come chiave per restituire un'immagine plurale del paesaggio europeo contemporaneo e dei suoi immaginari. Attraverso un percorso di riflessione e sperimentazione incentrato sulla fotografia nelle sue interrelazioni con i media audiovisivi e in prospettiva interdisciplinare, l'iniziativa si articola in due filoni principali: da un lato, esplora il ruolo della fotografia di scena nella fiction e nel documentario; dall'altro indaga il fotoreportage e il videoreportage, con particolare attenzione alla relazione tra luoghi di confine, comunità locali e sguardi autoriali. Ci saranno inoltre alcuni momenti dedicati alla fotografia di scena preparatoria per ambientazioni e personaggi di film d'animazione.

Diary
DIGITAL AND INTERNATIONAL ARTS THROUGH
AUGMENTED REALITY AND RESEARCH
FOR YOUNG STUDENTS (ARTISTS)

Avviso per la "per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)" PNRR Missione 4, "Istruzione e Ricerca" – Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



III EDIZIONE

Summer School CIAK-EU!

*Off Frame. Immaginari
europei tra fotografia e cinema*

13 > 16 Maggio 2026

Lecce

Mercoledì 13 Maggio

APERTURA SUMMER SCHOOL

18.00

> Ex Convento dei Teatini, Lecce

Saluti Istituzionali

Luca Bandirali, Roberto Giordano Anguilla, Filippo Maria Giordano, Massimiliano Coviello

A SEGUIRE

Alberto Cagnato

dialoga con **Filippo Maria Giordano, Fabio Pollice**

Giovedì 14 Maggio

10.00 > 12.00

> Ex Convento dei Teatini, Lecce

Eduardo Castaldo

modera **Arianna Vergari**

14.30 > 17.30

LABORATORIO

18.00

> Ex Convento dei Teatini, Lecce

Presentazione del libro:
**La realtà è quadrata.
Gli scritti di Fata Morgana**

di **Marcello Walter Bruno**
(Pellegri Editore 2025)

intervengono **Caterina Martino,
Massimiliano Coviello**

Venerdì 15 Maggio

10.00 > 12.00

> Ex Convento dei Teatini, Lecce

Gianni Fiorito

modera **Barbara Grespi**

14.30 > 17.30

LABORATORIO

18.00

> Ex Convento dei Teatini, Lecce

Presentazione del libro:
Lo sguardo attivo di Gianni Fiorito: Fotogiornalismo, fotografia di scena e altri territori

a cura di **Armando Andria,
Alessia Brandoni, Fabrizio Croce**
(Artdigiland 2025)

intervengono **Armando Andria,
Alessia Brandoni, Fabrizio Croce,
Gianni Fiorito, Valentina Re**

Sabato 16 Maggio

10.00 > 12.00

> Ex Convento dei Teatini, Lecce

Enzo d'Alò

moderano **Alessia De Blasi,
Giorgio Coen Cagli**

14.30 > 17.30

> Ex Convento dei Teatini, Lecce

LABORATORIO

18.00

> Ex Convento dei Teatini, Lecce

Presentazione del libro:
La fotografia di scena in Italia
di **Stella Scabelli** (Meltemi 2026)

A SEGUIRE

Presentazione del libro:
Le fotografe del cinema nell'Italia del dopoguerra

a cura di **Irene Caravita e Raffaella Perna** (Postmedia 2026)

intervengono **Stella Scabelli, Irene Caravita, Alessia De Blasi**

Domenica 17 Maggio

18.00

> Ex Convento degli Agostiniani, Lecce

Proiezione del film:
"Pinocchio" di Enzo d'Alò

introdotto da **Enzo d'Alò
e Maricla Affatato**

Università del Salento -
Dipartimento di Beni Culturali
Università degli Studi Link

*in collaborazione con la
Cattedra Jean Monnet "EU-
rope through Films: History,
Identity, and Policies", Fata
Morgana Web*

*con il patrocinio della
Consulta Universitaria
del Cinema (CUC) e
dell'Associazione Italiana
Fotografi di Scena (A.F.S.)*

*direzione scientifica
Luca Bandirali, Massimiliano
Coviello, Filippo Maria
Giordano, Valentina Re*

*coordinamento
Alessia De Blasi, Giorgio Coen
Cagli, Arianna Vergari*

