



(Foto di Ethienne via Flickr <https://www.flickr.com/photos/glassholic/>)

CINEMA E SERIALITÀ ITALIANA TRA DIVERSITÀ E INCLUSIONE: RAPPRESENTAZIONI, POLITICHE E PRATICHE

Workshop del Progetto Prin 2022 PNRR "Wokelt. Investigating Representation, Inclusivity, and Social Responsibility in Rai's Fictional Audiovisual Productions"

29 - 30 MAGGIO 2025

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI LINK | Via del Casale di San Pio V, 44 - Roma

29 MAGGIO

La Piazzetta - Casale di San Pio V (Gazebo Piccolo)

ore 14:30

SALUTI E INTRODUZIONE

Massimiliano COVIELLO (Università degli Studi Link)

Paola BREMBILLA (Università di Bologna)

ore 15:00 - 17:00

**Tavola rotonda - Pensare plurale:
la diversità culturale nei media audiovisivi italiani
tra tendenze e criticità**

Phaim BHUIYAN (attore, regista e sceneggiatore)

Giulia Rosa D'AMICO (produttrice)

Federica D'URSO (Sapienza Università di Roma)

Dario SARDELLI (romanziera, sceneggiatore e autore televisivo)

Andrea SEGRE (regista e sceneggiatore)

Marica SPALLETTA (Università degli Studi Link, Osservatorio GEMINI)

Modera: **Valentina RE** (Università degli Studi Link)

30 MAGGIO

Aula B - Casale di San Pio V

ore 9:30 - 11:30

**Workshop - Uno sguardo quali-quantitativo:
dati e ricerche su DEI nelle produzioni Rai Fiction
e Rai Cinema**

Paola BREMBILLA - Stefano GUERINI ROCCO

(Università di Bologna)

RAPPRESENTAZIONI INCLUSIVE: LA RAI TRA STREAMING E PRIME TIME

Dom HOLDAWAY - Piero VILLA (Università di Urbino Carlo Bo)

PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E CONSUMO DELLA DIVERSITY ATTORNO AI PRODOTTI DI RAI CINEMA

Paola DE ROSA - Arianna VERGARI (Università degli Studi Link)

LE DONNE DEL CRIME RAI (2015-2025): PROTAGONISTE SULLO SCHERMO E DIETRO LE QUINTE

Chair: **Massimiliano COVIELLO** (Università degli Studi Link)