

SECONDA EDIZIONE DELLA SUMMER SCHOOL DEL PROGETTO EUROPEO CIAK-EU!

"BORDER CROSSINGS. NUOVE TRAIETTORIE DELLA CULTURA AUDIOVISIVA EUROPEA: PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE, ESTETICA"

26-29 maggio 2025

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI LINK | Via del Casale di San Pio V, 44 - Roma

LABORATORIO DI VIDEO PARTECIPATIVO CONFINI E ATTRAVERSAMENTI a cura di Andrea Segre

Il laboratorio audiovisivo, condotto dal regista Andrea Segre, con la collaborazione di Arianna Vergari (Università degli Studi Link), propone un'esperienza immersiva di video-partecipazione dedicata al tema "confini/attraversamenti". Le/i partecipanti, divisi in gruppi, lavoreranno alla creazione di un progetto audiovisivo originale, esplorando le molteplici dimensioni – fisiche, simboliche, culturali – dei confini europei. Il laboratorio si articola in due fasi: la prima dedicata all'ideazione di un soggetto; la seconda alla realizzazione di un teaser video, attraverso l'esplorazione sul campo e riprese originali, seguite dal lavoro di montaggio che potrà prevedere anche l'utilizzo di materiali di repertorio. Il workshop favorisce un approccio collaborativo e riflessivo, con l'obiettivo di stimolare una rappresentazione critica dei confini e delle identità che li attraversano. I progetti finali saranno presentati a docenti e esperti/e del settore audiovisivo. Inoltre, i progetti più apprezzati dal Comitato scientifico della Summer School saranno premiati con un abbonamento alla piattaforma [Zalab View](#), la piattaforma di streaming dedicata al cinema del reale.

PROGRAMMA

MARTEDÌ 27 MAGGIO | AULA 1 e AULA 2 PALAZZO ROMAGNOLI (Via del Casale di San Pio V, 44)

9:30-13.00

- ❖ Introduzione di Andrea Segre e presentazione di ogni partecipante
- ❖ Proposte di lavoro: ideazione di storie che esprimano una propria visione dei concetti di “confini” e “attraversamenti”
- ❖ Divisione dei/delle partecipanti in gruppi di 3 - 4 persone e indicazioni sullo svolgimento del lavoro

MARTEDÌ 27 MAGGIO | PIAZZA VITTORIO

15:00-18.00

- ❖ Uscita guidata nel quartiere di Piazza Vittorio, in cui le/i partecipanti saranno invitate/i a esplorare lo spazio urbano come luogo di attraversamento, convivenza e stratificazione culturale. Attraverso l'approccio del video-partecipativo, le/i partecipanti raccoglieranno testimonianze, impressioni visive e suoni del quartiere, interrogandosi su come i confini sociali, culturali e simbolici si manifestano nello spazio cittadino
- ❖ Lavoro autonomo dei gruppi: realizzazione di interviste, ritratti di luoghi, micro-racconti visivi, ecc., utilizzando la piazza come laboratorio a cielo aperto di osservazione e narrazioni

MERCOLEDÌ 28 MAGGIO | AULA 1 e AULA 2 Palazzo Romagnoli (Via del Casale di San Pio V, 44)

9:30-18.00

- ❖ Revisione del materiale raccolto
- ❖ Eventuale ricerca di materiali audiovisivi open source, d'archivio o provenienti da piattaforme digitali, con l'obiettivo di sperimentare forme ibride di narrazione e affinare le proprie scelte estetiche e tematiche
- ❖ Lavoro di montaggio
- ❖ Finalizzazione della prima bozza del teaser, discussa con Andrea Segre

GIOVEDÌ 29 MAGGIO

AULA 1 e AULA 2 Palazzo Romagnoli (Via del Casale di San Pio V, 44)

9:30-13.00

- ❖ Finalizzazione del montaggio: chiusura dei teaser nella loro versione definitiva

LA PIAZZETTA - CASALE DI SAN PIO V (GAZEBO PICCOLO)

17:15-18:15

- ❖ Al termine della tavola rotonda "Pensare plurale: la diversità culturale nei media audiovisivi italiani tra tendenze e criticità", presentazione dei lavori di fronte a docenti e esperti/e del settore audiovisivo

dalle 18.30

- ❖ Consegna degli attestati e aperitivo di chiusura

Nota bene: Per le riprese audiovisive non è richiesto l'uso di attrezzatura professionale: è possibile utilizzare anche uno smartphone, purché dotato di una qualità video adeguata. Chi dispone di attrezzatura leggera – come reflex con microfono, videocamere compatte o altri strumenti – è libero di utilizzarla e può arrivare già attrezzato. Per quanto riguarda il montaggio, ogni gruppo avrà a disposizione un computer fornito da Link con installato il software DaVinci Resolve. Tuttavia, chi preferisce utilizzare il proprio computer e/o un altro programma di montaggio può farlo. Chiediamo gentilmente di segnalare in anticipo chi userà la propria attrezzatura, così da poter organizzare al meglio la logistica del laboratorio.

DOCENTI

Andrea Segre

Regista e sceneggiatore di film e documentari, è anche dottore di ricerca in Sociologia della Comunicazione e dei Processi Culturali. Il suo ultimo film è *Berlinguer - La grande ambizione*. Ha pubblicato tre libri: la raccolta di diari *Fuori Rotta e Scritti Mediterranei* e il romanzo "La Terra Scivola". È tra i fondatori di [ZaLab](#), un collettivo di filmmakers e operatori sociali attivo nella produzione e distribuzione di cinema libero, indipendente e sociale.

Arianna Vergari

Assegnista di ricerca in cinema e televisione presso l'Università degli Studi Link. Si è diplomata presso il Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema (Sede Abruzzo, L'Aquila). Svolge attività anche come filmmaker ed educatrice visiva nelle scuole.

INFO

Contatti: ciak-eu@unilink.it

Per raggiungere la sede dell'Università degli Studi Link:
<https://www.unilink.it/ateneo/le-sedi/sede-di-roma>

Dettagli sul Campus e i suoi spazi:
<https://www.unilink.it/ateneo/le-sedi/sede-di-roma/il-campus>